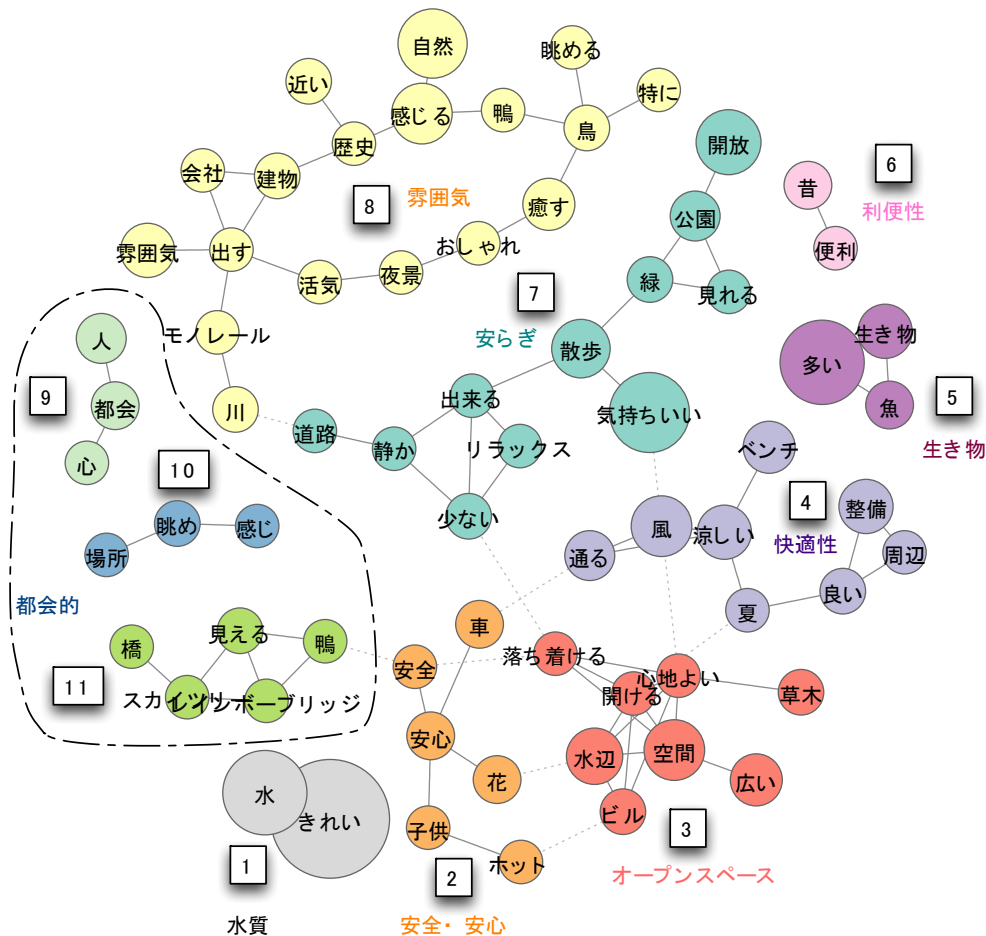


図1-1 運河のよいところ



○運河域でのアンケートから見てきたもの：

都会の生活空間として、運河は生活の中の一部であり、その開放感は大いに享受されていた。可能な場所は都会らしさがあり、生き物を通して自然を感じる姿が見える。ただ、体感する悪臭は気になっていた。また、安心、安全であることは必要不可欠であった。

全体の印象として、運河がオープンスペースとなることで、開放感が生まれ、気持ち良さにつながっているようであった。景観的には、ビル群とのコントラストが評価されており、自然の豊かさより利便性が重視されている印象があった。このことは、一般的な都市河川と住民の受止め方や求めるものが違うようであった。

## 平成26年度実施 運河良いトコ アンケート結果【抜粋版】

運河を美しくする会

### 1 目的

運河周辺に生活する住民や勤務する人、訪れた人などの運河に関して感じたことを聞きとり、それが、何によってもたらされているかを探ることにより、今後の会の活動に資するとともに、運河周辺の環境向上の資料とすることを目指した。

### 2 実施の方法

9月28日に開催された芝浦運河祭（平成26年9月26日）の当会のブースにおいて、会場に訪れた人にインタビューした。また事前に、会員や、会の事業に参加した方の声、及び可能な範囲での協力を得て、記入方式でアンケートを実施した。

### 3 実施状況

芝浦運河まつり会場、会員によるもの、水辺観察会参加者 合計 185件  
 (※下記プロットは一部のみ)



### まとめ

運河の良いトコの要因として、水質（水がきれい）、安全・安心（車が少なく安全でホッとすると、子どもがいても安心）、オープンスペース（水辺とビルがある景色、広くて開けた空間が心地よい・落ち着ける）、快適性（風が通り涼しく、ベンチで休める周辺が整備されているのがよい）、生き物（魚をはじめとした生き物が多い）、利便性（昔に比べて便利になった）、安らぎ（道路がなく静かでリラックスできる、公園には緑があり、開放的に散歩していると気持ちいい）、霧団気（カモなどの鳥を眺めていると癒され、自然を感じる、建物に歴史を感じる、モノレールと川のある景観が霧団気を出している、夜景がおしゃれで活気を感じる）、都会的（スカイツリーやレインボーブリッジ、橋が見られ景色がよい、眺めの良い場所、都会の人の安らぎになる）の9つのキーワードが抽出された。ゾーン別では、運河（水）がある景色を見ると気持ちが落ち着くということが共通していた。

## 天王洲周辺(天王洲運河)

開放感、落ち着く、気持ちいい、のんびり、  
くつろげる、ホッとする、癒される、  
安全、活気ある、景色いい  
水辺の良さってこういうもの、  
マンハッタンを思い出す



構造物：運河の交差点(広い空間)、

ウッドデッキ、水上レストラン

ふれあい橋、東品川海上公園、テラス

整備：整備された空間(運河沿いに歩くことが可能)、

手入れされた空間、ベンチ

社会的要素：運河とビルのコントラスト、

空の広がりや運河の穏やかさ、運河と街並みの景色、

公園から続く橋と運河、水辺に近い、人通りが少ない、

ランニングしやすい、車がない、

陽当たり、水のたゆたゆした感じ、賑わい、おしゃれ、

雰囲気がある、非日常的空間、縦長の都会の中に、横長の空間である運河等がある



## 芝浦アイランド周辺

開放感、なごむ、癒される、ホッとする、落ち着く、  
気持ちいい

慌ただし日常で自然を感じる、風が通る

自然の変化を感じることでやさしくなる、

人間関係に良い影響、夕陽がきれい、きれい、

水辺の雰囲気が味わえる、子供連れでも安心



構造物：カフェ

整備：水鳥(カルガモ)がいる、ベンチ、ベンチがいつも

きれい、藤棚、ジョギングコース、整備された空間、

きれいな沿道の木々、静かに散歩できる場

社会的要素：景観(レインボープリッジ)、生き物の成長、

広い空間、周遊できる、スポーツする人

モノレールと川(水辺)のコラボレーション、

水の干潟の変化、車がこない歩道、子供が遊んでいる、

子供連れでも安心、水をきれいにする運動がさかん

企業の人々がゴミ拾い等をしている、

企業が積極的に取り組んでいる安全だから安心



## ガス灯(新芝運河)

開放感、ホッとする、癒される、景色がきれい、きれい

活気がある、寂しくない、工業地帯っぽくない

眺めがいい、雰囲気がいい

子供を安心して遊ばせられる



構造物：ガ斯塔、モニュメント、花

整備：水路が合流、モノレールが交差

倉庫が沢山の中で風情ある、夜景がいい

水と建物の融合できれい

水と触れあえる大きな空間

運河とヒマラヤ杉のマッチング、さくらんぼ、

開かれた景色

社会的要素：生き物が多い

TVでも取り上げられて活気を出している



## 気になる点

水質(水が汚い、もう少し透き通ってほしい、色、臭い(天候による))

濁り、油膜が見える)

悪臭(雨の降った後)

泥が溜って汚い⇒浚渫して!

淀んでいる(流れが悪い)

川岸に溜ったゴミ

人工的(コンクリートに囲まれている)、

建物壁面が接近

狭い運河幅、迫ったビル ⇒閉塞感、圧迫感

運河側に裏口

殺風景

暗いところ、人が少ない

伸び放題の雑草、魚が少ない

釣りができない、虫が多い

ジェットスキー、橋の下(揺れる、暗い)、船着き場が少ない

イベントが少ない

路が繋がっていない(行き止まり)

